
PlayStation
ティルク
TILK
～青い海から来た少女～

CONTENTS

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 6ブロック

SLPS 00717

STORY

　はるか、遠い遠い南の海のかたすみに"ティルク"と呼ばれる島があります。穏やかな太陽の光と、豊かな海の恵みに支えられたこの島では、みんなのんびりと穏やかな毎日を送っています。

　このティルクの島の漁師町に、ビリーという名前の男の子がくらしています。七つの海を荒しまわる海賊たち、美しい歌声をもつ人魚の伝説・・・・海のむこうにそんな夢を描き、ワクワクするような大冒険に胸をふくらませ、仲間たちと冒険ゴッコに明け暮れる毎日を送る元気な少年ビリーにも、ただ一つでけ苦手なものがあります。

ほら、今日もビリーの家の中から、ビリーを呼ぶお母さんの声が聞こえてきました。

「ビリー早く起きなさい！そろそろお昼よ！！」

早起きが苦手なビリーは、まだ眠そうにベットでモゾモゾしています。

「今日もお友達と約束しているんじゃないの！？」

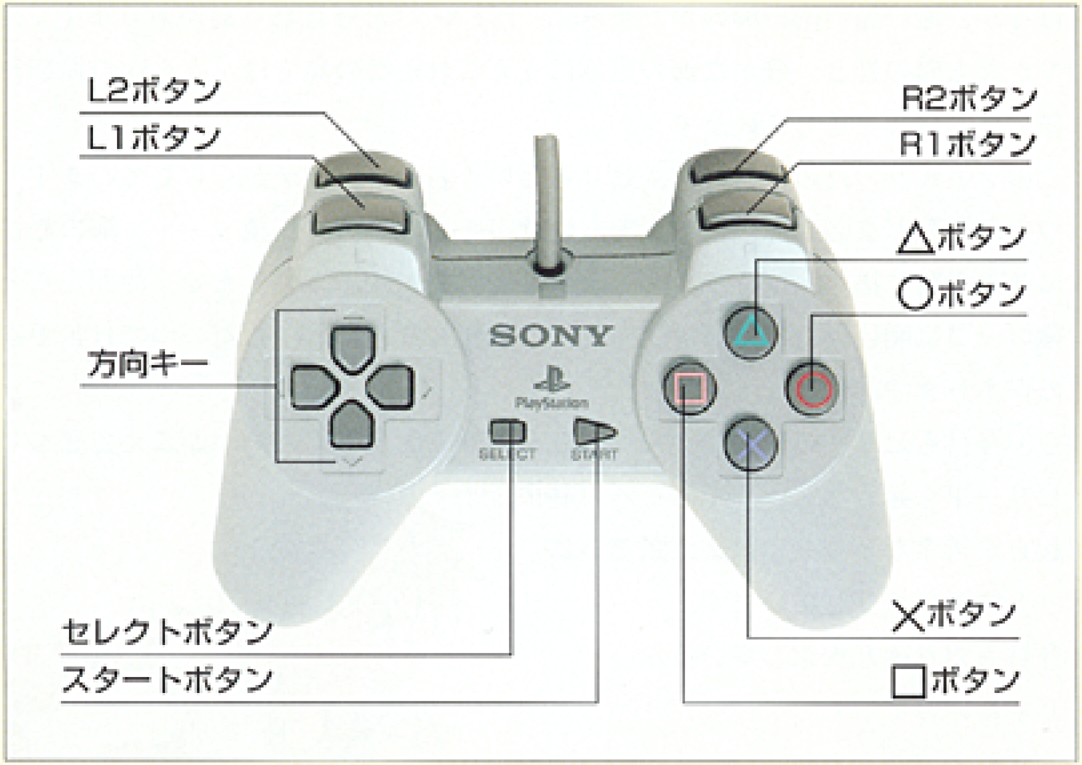
　　「しまった！！」

慌てて跳ね起きたビリーは、そのまま転がる様に家を飛び出して行きました。

さぁ、ビリーの一日の始まりです。



■コントローラの操作



★方向キー・・カーソルの移動及び、項目の選択に使用します。

★○ボタン・・項目の決定及び、実行に使用します。

★×ボタン・・項目のキャンセルに使用します。

■ゲームの遊び方 各画面の説明

タイトル画面

新しく始めるか、続きから始めるかを選ぶことができます。

イベント画面

おはなしが進行する画面です。基本的には自動的に進行してゆきます。選択肢がでてきたときは、選びたいものに方向キーでカーソルを合わせ、○ボタンを押して決定して下さい。そうするこてで、物語の流れが変化してゆきます。また、△ボタンで早送りができます。

ワールドマップ画面

ビリーたちの現在位置を示す画面です。目的地を選ぶ場面が出てきた場合は、方向キーでウィンドウ内に表示されている選択肢の中から、行きたい場所にカーソルを合わせ、○ボタンで決定してください。

作 戦 画 面

ゲームの準備をおこなう画面です。装備品の確認や持ち換え、参加するキャラクターの選択をおこなうことができます。

◎作戦画面の解説

現在仲間になっているキャラクターが表示されますので、方向キーでカーソルを移動させ、任意のキャラクターの上で△ボタンでメニューアイコンを開いて下さい。
この画面では、つぎの操作をおこなうことができます。



《仲間に入れる》

ステージに参加するメンバーとして"決定"します。
最大8人までの参加メンバーを選択することができます。
※○ボタンだけでも参加させたいキャラクターにカーソルをあわせ、○ボタンを押して下さい。



《仲間から外す》

ステージに参加するメンバーから外します。ただし、ステージによっては、外すことのできないメンバーがいる場合もあります。
※ ×ボタンのみでも、メンバーを外すことができます。外したいキャラクターにカーソルをあわせ、×ボタンを押して下さい。



《持ち物選択》

画面にキャラクターと、現在の装備品ウィンドウ内のカーソルを移動させてください。装備させたい場所にカーソルを合わせて○ボタンを押すと、アイテムの一覧が表示されますので、その中から装備するものを選択して、装備させて下さい。一人につき3つまで装備を持たせることができます。

※アイテム一覧の何もないところにカーソルをあわせて"決定"すると、装備を外すことができます。





《装備全解除》

キャラクターの装備を全て外します。確認をしてきますので、
外す場合は“YES”.やめる場合は“NO”を選んで下さい。



《作戦画面終了》

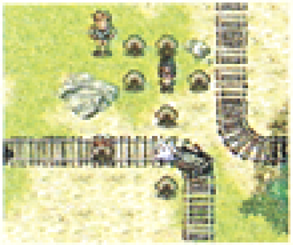
作戦画面を終了します。
※これを“決定”すると、もう作戦画面には戻れないので、
準備は万全かどうかをよく確かめてから終了して下さい。





◎フィールド（戦略）マップ画面

敵、味方と、交互にキャラクターを動かしながら進めてゆくゲーム画面です。
始めに『いくぞ！』と表示された後、画面にカーソルが出現します。
さあ、いよいよ行動開始です！



～操作のしかた～

《方向キー》
画面上のカーソルを移動させることができます。画面のはしまでもって行くと、画面をどんどんスクロールさせることができます。さらに、アイコンの選択も、この方向キーでおこなえます。

《○ボタン》
キャラクターにカーソルをあわせて押すと行動メニューアイコンを開くことができます。（何もないところで押すとサブメニューアイコンが出現します。）さらに、各種行動の実行を決定するときにも使用します。

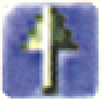
《×ボタン》
各種行動の実行をキャンセルするのに使用します。キャラクターにカーソルを合わせた状態で入力すると、ステータスウィンドウを開くことができます。

《△ボタン》
押しながら方向キーを動かすと、倍速でカーソルを移動させることができます。

《L1・R1ボタン》
まだ行動していないキャラクターの上にカーソルが移動します。
L2・R2ボタンも同様です。

《行動メニューアイコン》

キャラクターの行動を決定するアイコンで、
「移動」」「攻撃」「特技」「地形」「待機」の5つからなります。



「移動」アイコン

これを選択すると、キャラクターの動くことのできる範囲が表示されます。その中で移動したい先までカーソルを選び、○ボタンを押すとキャラクターがそこまで移動します。移動先を決定するなら○ボタン、移動をキャンセルするなら×ボタンを押してください。
※移動先に攻撃できる相手がいた場合、さらに攻撃する相手を選択することができます。



「攻撃」アイコン

これを選択すると、攻撃可能範囲が表示されますので、その中から任意の相手にカーソルを合わせて、○ボタンで決定してください。すると、データウィンドウが開いて、再度攻撃するかどうかを確認しますので、攻撃するなら「YES」,思いとどまるなら「NO」をそれぞれ選んで下さい。



「特技」アイコン

そのキャラクター特有の特殊技能を使用します。特技メニューの中から任意のものを方向キーで選択し、○ボタンで決定してください。



「地形」アイコン

これらは、マップ上にある特定の使用可能地形に入ったときのみ選択可能なものです。その場の地形を利用して様々な効果を発揮するわけですが、どんなものがあるかはお楽しみ・・・・

■ゲームの遊び方　フィールド画面の説明



「待機」アイコン

これを選ぶことで、「防御方針」を変更することができます。ウィンドウの中から任意のものを方向キーで選択し、〇ボタンで決定してください。そのまま「待機」を選択すると、以前の防御方針が継続します。



〈サブメニューアイコン〉



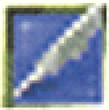
「アイテム」アイコン

もちものを使ったり、装備を変えたりすることができます。
方向キーで項目を選択し、〇ボタンで決定して下さい。



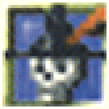
「ターン終了」アイコン

ターンを終了し、敵のターンへとうつります。



「セーブ」アイコン

現在の状況を、メモリーカードに記録します。
クイックセーブも行うことができます。



「作戦」アイコン

ステージの情報を見る事ができます。ターン数やクリア目的をチェックする際に使用して下さい。

H・P
キャラクターの根気を表す値です。この値が0になってしまうとこのキャラクターは戦闘不能となってマップから取り除かれてしまいます。

S・P
キャラクターの気合いを表す値です。この値を消費することで、各キャラクター特有の特技を使用することができます。

POW
キャラクターの腕っ節の強さを表す値です。これが大きいほど、攻撃の際に与えることのできるダメージが大きくなります。

DEF
キャラクターの守りの強さを表す値です。高ければ高いほど、ダメージを受けにくくなります。

AGL
キャラクターがどれだけ身軽かを表す値です。相手の攻撃をかわしたりするときに影響します。

777
キャラクターの悪運の強さを表す値です。これが高いと、相手の攻撃に対して反撃がおこりやすくなります。

EX
キャラクターの経験値です。
※これらの能力値は、戦闘をくりかえし、一定量のEXを溜めて、レベルを上げてゆくことで上昇します。

各キャラクターの心構えです。この設定によってキャラクターの
能力値が変動します。尚、防御方針は以下の10種類の中から
選択できます。

「普通にしててね」・・・能力値の変動のない基本姿勢です。

「攻めるぞ！」・・・攻撃を主体におく姿勢です。

「守るぞ！」・・・守りに主体をおく姿勢です。

「目には目を！」・・・守りも攻めも弱くはなりますが、攻撃を
かわしやすくなります。

「気をつけろ！」・・・打たれ弱くはなりますが、攻撃をかわし
やすくなります。

「玉砕かくご！」・・・攻め以外はまったく切り捨てた姿勢です。

「ジッとたえろ」・・・とにかく我慢して、打たれ強くなる姿勢です。

「刃には刃を！」・・・攻撃力を低下させずに反撃の確率をアップ
させますが、守りが弱くなります。

「しぶとくいけ」・・・とにかく守りのみに重点をおいた姿勢です。

「闘志を燃やせ！」・・・???

状態異常

戦闘の際、攻撃を受けたキャラクターたちは様々な状態異常をひきおこすことがあります。これらの状態になると、キャラクターは正常に行動できなくなってしまいますので、アイテムなどで回復させてあげましょう！

※状態異常が発生すると、ステータスウィンドウに、それに応じた「状態異常マーク」が表示されます。



「腹痛」

お腹が痛くなって、ターン毎にH・Pが減少してゆきます。



「弱気」

精神的なダメージにより、能力値が低下してゆきます。



「パニック！」

混乱状態におちいり、特技が使えなくなってしまいます。



「ショック！」

驚きのあまりに、しばらく動けなくなってしまいます。



「ぐったり」

さらに強いショックによって、すっかり目を回した状態になり、行動不能となってしまいます



「絶不調」

身体共に不調状態となり、能力値が低下するばかりか、ターン毎にH・Pも減少してしまいます。



「貧血」

顔から血の気がひいてしまって動けなくなり、おまけにターン毎にH・Pも減少してしまいます



「えんがちょ」

体に汚いよごれがついてしまい、近くの仲間の能力を低下させてしまいます。

「K・O」

H・Pが0になった状態です。こうなると戦闘不能となり、マップ上から取り除かれます

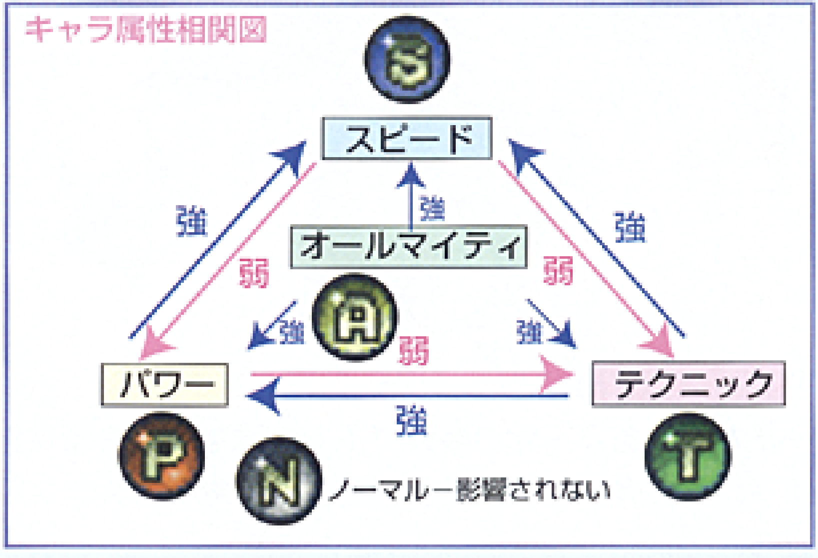
攻略のヒント

ビリーたちの行く手をさえぎる数々の敵はいずれも強敵ぞろいで、ただ単に力押しだけで勝利をおさめるのはとても難しいことです。そこで、よりスムーズに攻略を進めるためのヒントを少々・・・・

☆得意と苦手を見極めろ！

敵も味方も含めた各キャラクターには、『ノーマル』『パワー』『スピード』『テクニック』『オールマイティ』の5種類の「属性」があり、その相性関係によって『得意な相手』、『苦手な相手』というのもでてきます。

その相性関係を見極め、それぞれのキャラクターが得意な相手にぶつけてやると、とり有利に戦いを進めることができます。



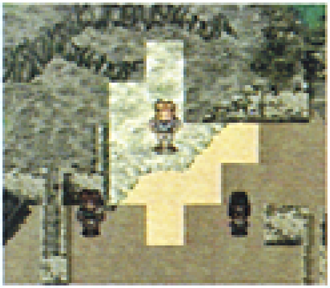
☆行動するなら一人より・・・・？

二人以上のキャラクターを並べて配置すると、思いがけない効果を発揮することあります。その組み合わせや、発揮される効果は幾つかあるので、それを利用して、上手く戦略をたてれば、苦戦を強いられることもそうそうなくなるはず・・・・・？



☆隠されたパワーを引き出せ！

キャラクターたちは、ある一定の条件で下で特殊な攻撃を繰り出すことがあります。その条件は秘密ですがその力は戦いの大きな助けとなるでしょう。





☆地形を制するものは戦いをも制す！？

戦略マップ上には様々な地形があります。その地形の特徴や仕掛けを見極め、より有利に戦える場所を早いうちに占拠することが勝利への第一歩です。

攻撃や移動を行う前には、全体マップを確認し、位置関係などを把握しておくよう心がけましょう！



☆地形攻撃で一網打尽！！

　前の項目にも通じることですが、戦略マップ上には、プレイヤーの大きな助けとなる数々の“仕掛け”が施されています。「もしかして？」と思う場所があれば、その近くで“地形攻撃”コマンドを選んでみて下さい。すると「あっ」と驚くことが・・・？



☆まず、己を知れ！！

ここで攻撃に役立つデータを少々・・・勝利を得るためには、自分を知ることから始まるのです！

特技表

特技名	種別	消費ＳＰ	射程	使用者	技の効果
がんばれ！	回復	3	1	ビリー	味方一人のＨ・Ｐをすこしだけ回復します。
しっかり！	回復	6	1	ビリー	味方一人の「Ｋ・Ｏ」、「えんがちょ」以外の状態を回復させます。
ストーンボール	攻撃	3	2~3	フォン	相手にＡＴＫ+2のダメージをあたえます。
ウッドボール	攻撃	5	2~3	フォン	相手にＡＴＫ+4のダメージをあたえます。
アイアインボール	攻撃	7	2~3	フォン	相手にＡＴＫ+6のダメージをあたえます。
オイル弾	支援	3	2~3	フォン	1ターンの間、敵の攻撃力を低下させます。
ペイント弾	支援	3	2~3	フォン	1ターンの間、敵の防御力を低下させます。
コンドルショッ	攻撃	6	1	バック	相手にＡＴＫ+5のダメージをあたえます。
飛んでけぇ！	支援	5	2~3	メリル	1ターンの間、敵の攻撃力と、防御力の両方をを低下させます。
がんばってね☆	支援	4	1	メリル	1ターンの間、味方の攻撃力と、防御力を上昇させます。
レベルをあげていくことにより、キャラクターたちはこの他にも特技を覚えていきます。					

移動力表

キャラクター名	平地	道	森	草地	浅瀬	岩場
ビリー	2	2	3	2	3	6
フォン	2	2	4	4	3	6
バック	2	1	2	2	4	5
グルス	3	2	3	3	2	2
メリル	2	2	3	3	5	3

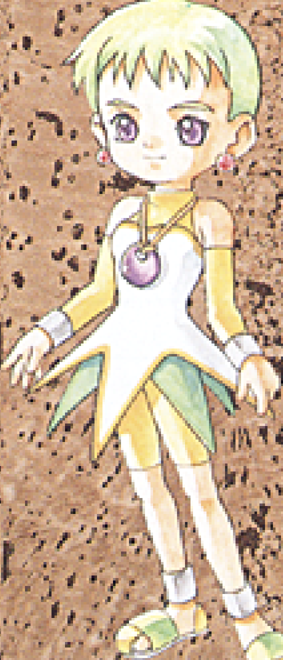
※キャラクターの移動力は共通して”6”です。

キャラクター紹介



ビリー・ドレイク

冒険家に憧れる元気いっぱいの12歳の少年。正義感と責任感にあふれ、心優しく、誰からも慕われる性格の持ち主。けれど、少～しばかり優柔不断なところがあるのがタマにキズ・・・・・



シルキー・レディ

ビリーが夕日の海岸で出会った不思議な少女。ちょっと（？）ワガママで、気分屋なところがあるものの、根はとても優しい女の子。この世のものとは思えないほど、美しい歌声の持ち主です。



フォン・トークン

ビリーの友達の一人で、発明を趣味にしている学者肌の13歳の少年。気が小さく引っ込み思案で、何をするにも何処か腰が引けていて頼りない雰囲気をかもし出していますが、ビリーに憧れていて、「自分もああなりたい」と、ほんのちょっぴり努力しています。



メリル・ファウント

ビリーたちの仲間の紅一点。両親に「蝶よ花よ」と大事に育てられたので、大変穏やかで優しい性格なのですが、それが故に呑気で、みんなとはワンテンポずれた大ボケぶりを発揮します。普段は夢見がちで、控えめな女の子らしい女の子ですが、思い込みが激しく、時としてちょっぴり怖い一面も・・・・

キャラクター紹介



パック・マイソン

ビリーの仲間たちの中でも最年少の男の子。島の大船主の一人息子という生活環境上かなり甘やかされて育っているので、わがままかつ、無神経なところがあります。
が、いつも元気いっぱいで、どこか憎めないムードメーカー的役割を果たしています。

グルス・ガントー

もとは島の不良グループ「シャーク団」に身をおいていた暴れん坊ですが、ビリーに敗れて以来、その行動を共にするようになりました。
考えることが苦手で、何よりもまず行動が先に来て、後から力任せに帳尻を合わせればいい・・・というような考えの持ち主。
しかし、粗暴ではあるものの、義理堅く、度胸もあるので、いざという時にはたいへん頼りになります。





ジェイク・マクドガル&シャーク団

かつてはクルスも身をおいていた、泣く子も黙る不良グループ「シャーク団」。
天涯孤独の誇り高き不良少年、ジェイクがそのリーダーをつとめています。
おてんば少女ルイ、食いしんぼうのエリック、そして二枚舌のフィリップなどの手下たちをしたがえ、もっか、ビリーたちと対立中！！

キャラクター紹介



ディック・ドレイク

島で漁師をしているビリーのお父さんです。しかし、その腕力は「島最低」と言われるほどひどいもので、妻のマナにも頭が上がりません。あまり知られていないことなのですが、ディックはティルクの島の出身ではなく、何やら秘められた過去があるらしいのですが？

マナ・ドレイク

夫と対照的に、「島一番」と異名をもつほどの腕力腕前の海女であるビリーのお母さん。心優しいが芯がつよく、その穏やかできゃしゃな外見とはうらはらに、ひとたび怒ると鬼より恐いので、ビリーのみならず島の子供たち全員が恐れる人物です。

グラッツ・ネルソン＆海賊ブロークンヘッド

七つの海をまたにかける(自称)世界一の大海賊！それが彼、グラッツ・ネルソンです。海賊集団ブロークンヘッドを率いるグラッツ生涯最大の目的、それは伝説の海底宮殿"ティルム"に眠る秘宝を手に入れること！その片腕であるお調子者ヘンリー、怪力オイスターと共に、今日もお宝を探して、自慢の海賊船メリージェーン号で海を突き進みます。



キャラクター紹介

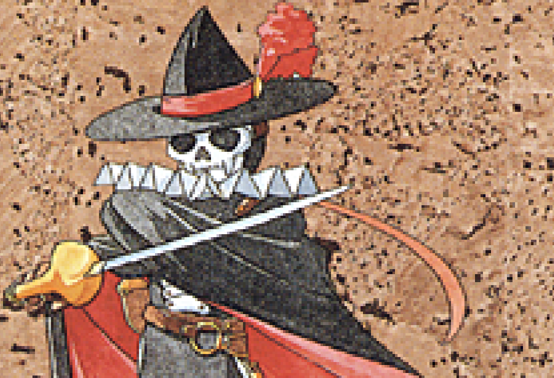


カース・エルテ

クラッツ率いる海賊集団ブロークンヘッドの新参者、なかなか頭も切れ、腕もたつのですが、どうも何を考えているのかわからないところがある危険人物です。

？？？

ビリーたちの前に、風のように颯爽と登場するこの人物は果たして敵か、味方か？ドクロの仮面の下に隠されているその正体は・・・？



SLPS 00717


それではゲームを
お楽しみ下さい。

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY

SLES 00717